

„Tod auf dem Nil“ (Death on the Nile) ist der 22. Kriminalroman von Agatha Christie, er erschien 1937 in Großbritannien. Agatha Christie adaptierte den Roman selbst für die Bühne. Am 19. März 1946 hatte das Stück seine Premiere im Londoner West End unter dem Titel „Murder on the Nile“. Der Film, unter anderem mit Peter Ustinov, Bette Davis, David Niven, Mia Farrow, Maggie Smith, Jane Birkin und Angela Lansbury, kam 1978 in die Kinos und wurde zum Leinwand-Klassiker!

Darsteller: Mathias Kusche, Alexandra M. Johannknecht, Alejandro Ramón Alonso, Jenny Löffler, Thomas Linke, Gundula Piepenbring, Kristin Schulze, Karl-Heinz Barthelmeus, Kristin Schulze, Kai-Peter Gläser, Gert Melzer

Inszenierung: Matti Wien und Wolfgang Rumpf

Veranstalter: Kreis- und Hansestadt Korbach

Sonntag, 7. Mai 2023

Stadthalle Korbach, 20:00 Uhr

Das perfekte Geheimnis

**Verwechslungskomödie von Paolo Genovese,
Deutsch von Sabine Heymann**

Als Theaterstück und als Film weltweit ein Riesenerfolg.

Sieben Freunde (Drei Paare, ein Single) spielen beim gemeinsamen Abendessen ein gefährliches Spiel: Jede Nachricht, die im Laufe des Abends auf den sieben Handys ankommt, wird laut vorgelesen, Bilder und Filmchen bekommen alle zu sehen.

Sehr schnell zeigt sich: Jonglieren mit entscherten Handgranaten wäre auch nicht gefährlicher... Denn jede und jeder hat nicht nur ein öffentliches und ein privates Leben, sondern auch ein geheimes.

Darsteller: Saskia Valencia, Lara Joy Körner, Ralf Komorr, Nikola Norgauer, Paul Kaiser, Sven Schöcker, Armin H. Köstler, Johanna Bogner

Inszenierung: Johannes Pfeifer

Veranstalter: Kreis- und Hansestadt Korbach



Eintrittspreise THEATER

Eintrittspreise Vorverkauf	Kat. I Reihe 1-4	Kat. II Reihe 5-9	Kat. III Reihe 10-15	Kat. IV Reihe 16-21	Kat. V Reihe 22-25	Abend- kasse
Avanti, Avanti	33,- €	30,- €	27,- €	24,- €	21,- €	24,- € bis 36,- €
Das Hörrohr						
Hexenjagd						
Tod auf dem Nil						
Das perfekte Geheimnis						
Abo-Preise						
Maxi-Abo (5 Stücke)	132,- €	120,- €	108,- €	96,- €	84,- €	
Midi-Abo (3 Stücke)	79,- €	72,- €	65,- €	58,- €	50,-€	

Hinweis: Abonnements können nur vor Ort in der Korbach-Information abgeschlossen werden.

Karten:

Vorverkauf in der Korbach-Information
Prof.-Bier-Straße 15, 34497 Korbach
Telefon: 05631 53-232
E-Mail: tourismus@korbach.de

Keine Vorbestellungen möglich!

Online-Ticketing:

www.korbach.reservix.de
www.reservix.de



Schüler und Studenten erhalten auf alle Theaterpreise eine Ermäßigung von 5,- €, schwerbehinderte Personen mit dem Merkzeichen B oder H im Ausweis erhalten eine Freikarte für die Begleitperson. Diese ist nur in der Korbach-Information erhältlich.

*Kindertheaterstücke sind von dieser Ermäßigungsregelung ausgenommen

Auskünfte:

Kreis- und Hansestadt Korbach
Fachbereich Soziales, Kultur und Sport
Stechbahn 1, 34497 Korbach
Telefon: 05631 53-255
E-Mail: kultur@korbach.de



www.korbach.de
www.kulturforum-korbach.de

sprenger druck korbach



KULTURPROGRAMM

2022 | 23



THEATER

Sonntag, 18. September 2022

Stadthalle Korbach, 20:00 Uhr

Avanti, Avanti**Komödie von Samuel Taylor
mit Songs der 50er und 60er Jahre**

Sommer - Sonne - Italien - viel Musik und eine traumhafte Komödie

Alexander Claiborne, genannt Sandy, erhält eine schreckliche Nachricht. Sein Vater ist an einem Tag im Mai in Italien bei einem Autounfall ums Leben gekommen. Sandy begibt sich zusammen mit seiner Ehefrau Diana auf die Reise in die ewige Stadt, um die sterblichen Überreste seines Vaters zu bergen und die Formalitäten zu klären. Doch das stellt sich als schwierige Aufgabe heraus, denn die südeuropäischen Uhren und Amtsapparate ticken ungewohnt für den Amerikaner. Diana gibt nach einer Woche entnervt auf. Sandy bekommt Hilfe von Baldo, einem gewieften, lebenslustigen und temperamentvollen Italiener, der sich aber nicht nur für die organisatorischen Probleme Sandys interessiert, sondern schnell auch sehr für Sandy als Mann. Doch Sandy begeistert sich viel mehr für die hübsche Engländerin und Schauspielerin Alison Ames. Der unglückliche Zufall führt die beiden Suchenden zusammen, denn Alisons Mutter fuhr mit Sandys Vater, als sich der Unfall ereignete. Die gemeinsame Suche nach den verstorbenen Elternteilen in der mit Zerstreuung lockenden Stadt wird unter der Leitung des Lebemanns Baldo schnell mit unerntesten Momenten versehen, und so kommt es, dass Sandy und Alison sich vom Flair der Stadt und der Jahreszeit zu Frühlingsgefühlen verleiten lassen...



Darsteller: Stefanie Hertel, Stuart Sumner, Alexander Milz, Sascha Hödl, Adrian Burri, Rebecca Lara Müller und David Jonas Frei

Regie: Thomas Rohmer

Veranstalter: Kreis- und Hansestadt Korbach

**Montag,
5. Dezember 2022**Stadthalle Korbach,
20:00 Uhr**Das Hörrohr****Lustspielklassiker von Karl Bunje
mit dem beliebten Ohnsorg-Ensemble**

Eigentlich ist Opa Meiners noch ganz rüstig. Nur mit dem Hören hat er so seine Schwierigkeiten, denn sein Hörrohr ist nicht gerade auf dem neuesten Stand der Technik. Vom Leben um sich herum und von dem, was auf seinem Hof vorgeht, bekommt er daher nur mit, was seine Verwandten ihm möglichst laut in sein Hörrohr schreien. Doch nicht jeder auf dem Hof meint es gut mit ihm. Vor allem Schwiegertochter Bertha nutzt die Schwerhörigkeit des Alten aus, um ihre eigenen Pläne voranzutreiben. Mit allen erdenklichen Mitteln soll Opa übers Ohr gehauen werden.

Zusammen mit ihrem ehemaligen Verehrer Arnold fädelt die hinterhältige Bertha so manche Intrige ein, um möglichst schnell das Regiment zu übernehmen. Doch sein treuer Knecht und seine verwaiste Enkelin setzen alles daran, Opa vor Schaden zu bewahren und Bertha einen dicken Strich durch die Rechnung zu machen. Und dank eines neuen Hörrohrs wird Opa Meiners erstaunlich hellhörig...

Darsteller: Ohnsorg-Ensemble

Regie: Frank Grupe

Veranstalter: Kreis- und Hansestadt Korbach

**Freitag,
20. Januar 2023**
Stadthalle Korbach,
20:00 Uhr**Hexenjagd**
Schauspiel von
Arthur Miller

Für den Zustand pubertierender Mädchen, die nach einem nächtlichen Tanz im Wald sonderbar reagieren, gibt es im puritanischen Salem des 17. Jahrhunderts nur eine Erklärung: Teufelswerk. Man ruft den bekannten Hexenspezialisten Pastor Hale zu Hilfe. Bei den von ihm geleiteten Verhören geben die Mädchen als Ausrede an, verführt und verhext worden zu sein. Sie merken schnell, dass sie der Strafe



entgehen können, wenn sie andere der Teufelsbuhlerei beschuldigen. Und so denunzieren sie munter drauf los, bezichtigen unlieb-same Gemeindemitglieder und genießen ihre neu gefundene Macht. Eine Hexenjagd beginnt.

Als dann aber die junge Abigail vor dem von Richter Danforth eigens einberufenen Hexengericht die Frau des Bauern John Proctor der Hexerei anklagt, hat sie eine Grenze überschritten. Bis allerdings klar ist, dass sich hinter Wahn und Massendenunziation nur eigennützige Ziele verbergen, werden einige Unschuldige hingerichtet...

Mit seiner außergewöhnlichen Bühnenwirkung und den messerscharfen Charakterporträts bis in die kleinste Nebenfigur hinein ist Millers Stück „Hexenjagd“ auch heute noch ein Lehrstück über jegliche Art von Massenhysterie und politisch bzw. religiös motivierte Wahnvorstellungen. In „The Crucible“ (zu Deutsch ‚Schmelztiegel‘, im übertragenen Sinne auch sw. ‚Feuerprobe‘) führt Miller exemplarisch vor, wie leicht ein demokratisches System durch Intoleranz, Ignoranz und Fanatismus mit den Mitteln seiner eigenen Ordnungs- und Rechtsdisziplin ausgehebelt werden kann. Zu Recht gehört „Hexenjagd“ immer noch zu den erfolgreichsten und meistgespielten Dramen des Autors.

Darsteller: Wolfgang Seidenberg, Carsten Klemm, Iris Boss, Hannah Prasse u. a.

Regie: Volkmar Kamm

Veranstalter: Kreis- und Hansestadt Korbach

Donnerstag, 2. Februar 2023

Stadthalle Korbach, 20:00 Uhr

Tod auf dem Nil**Kriminal-Klassiker von Agatha Christie**

An Bord eines Nil-Dampfers befindet sich nicht nur das Flitterwochen-Paar Simon und Linnet Doyle, auch Simons Ex-Geliebte Jacqueline de Bellefort hat sich einquartiert.

Schließlich schießt Jacqueline auf ihn und Linnet wird ermordet – und als deren Zofe Louise eine Aussage machen will, wird auch sie ermordet. Die Angst nimmt zu, doch der verzwickte Fall wird schließlich souverän gelöst.

